***Технический райдер***

***Заявка на проведение мероприятия***

 **«\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_ г.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятие** |  |
| **Дата проведения, время проведения мероприятия** |  |
| **Время окончания мероприятия (с антрактом, без антракта)** |  |
| **Содержание мероприятия** |  |
| **Организатор** |  |
| **Ответственный от организатора (Ф.И.О.,тел.)** |  |
| **Информация по билетам и рекламе** |  |
| **Количество участников мероприятия** |  |
| **Предполагаемое количество зрителей** |  |
| ***Технические требования:*** |  |
| **Звуковое оборудование:** |  | **штук** |
| **Портальная акустика:** |
| * Линейный массив Code LA-8 (RMS 12 kWt);
 |  |  |
| *Микшерные пульты:* |
| * Yamaha M7CL32
 |  |  |
| * Allen & Heath GL 2200, 24 канала(aux 6);
 |  |  |
| Мониторы: |  |
| * 4 шт. EV Eliminator 350
 |  |  |
| * 4 шт. HK 12 Pr:o M A
 |  |  |
| * 2 шт. ElectroVoice ETX-15P
 |  |  |
| *Мониторный Эквалайзеры:* |
| * dbx iEQ 31, dbx 2215(всего 6 каналов)
 |  |  |
| Динамическая обработка (компрессор-гейт) |  |  |
| * dbx 166 XL (2 шт. 2 канала)
 |  |  |
| Процессор эффектов: |
| * Lexicon MPX 550
 |  |  |
| * TC Electronic M-One;
 |  |  |
| Мини-диск: |
| * 2 шт. TASCAM MD 350
 |  |  |
| CD-диск: |
| * 2 шт. DENON DN-C620
 |  |  |
| DI-Box |
| * Behringer (всего 8 каналов)
 |  |  |
| * Басовый комбо Laney RB7 300 Вт
 |  |  |
| ***Микрофоны шнуровые:*** |
| Динамические: |
| * 5 шт. Shure SM 58
 |  |  |
| * 4 шт. Shure 58 beta
 |  |  |
| * 6 шт. Shure SM 57
 |  |  |
| * Shure PG DrumSet (PG52 1шт. bass, PG56 3шт. tom.,PG81 2шт. overhead)
 |  |  |
| Конденсаторные: |
| * 2 шт. Shure SM 87
 |  |  |
| * 4 шт. Shure PGA 81
 |  |  |
| * 8 шт. Shure SM 81
 |  |  |
| * 2 шт. AKG C414
 |  |  |
| * 1 шт. AKG C414 (подобранная стереопара)
 |  |  |
| *Конденсаторные микрофоны подвесные:* |
| * 2шт Audio-technica Pro 45
 |  |  |
| ***Микрофоны радио:*** |
| * 2 шт. Sennheiser XLS WireLess
 |  |  |
| * 1 шт. Sennheiser ew 100 head set
 |  |  |
| * 5 шт. Sennheiser ewl00-G3-865
 |  |  |
| * 4 шт. Sennheiser ewl00-G4-865
 |  |  |
| * 2 шт. Shure QLXD SM 58
 |  |  |
| ***Стойки:*** |
| * 16 шт. типа «журавль»
 |  |  |
| * 2 шт. K&M «small stage»
 |  |  |
| * 2 шт. гитарные
 |  |  |
| * 1 шт. клавишная 2-х ярусная
 |  |  |
| ***Рояли:*** |
| * AUGUST FORSTER
 |  |  |
| * STEINWAY
 |  |  |
| **Световое оборудование:** |
| Управление: |
| * Пульт: Compulite Dlite 24/48 (Статика Динамика)
 |  |  |
| Левый вынос: |
| * 2шт. PAR 64
 |  |  |
| * 6 шт. SPOT DTS 1kB
 |  |  |
| * 3 шт. Профильный прожектор ETC Source Four 50 750 Вт
 |  |  |
| * Следящий прожектор света (пушка) 1200 Вт DTS MOON
 |  |  |
| Правый вынос: |
| * 2шт. PAR 64
 |  |  |
| * 6 шт. SPOT DTS 1kB
 |  |  |
| * 3 шт Профильный прожектор ETC Source Four 50 750 Вт
 |  |  |
| Софиты: |
| * 1 софит - Прибор с полным вращением SGM idea Spot 575 - 6 шт.
 |  |  |
| * 2 софит - Профильный прожектор ETC Source Four 50 750 Вт - 2 шт
 |  |  |
| * 3 софит - EuroLite LED 50 RGBW - 7 шт.
 |  |  |
| * 4 софит - Прибор с полным вращением; Прибор с полным вращением EuroLite LedWash RGBW - 7шт.
 |  |  |
| Прострелы: |
| * 1 план - SPOT фотон 1 кВ 2 шт.;
 |  |  |
| * 2 план - SPOT фотон 1 кВ 2 шт.;
 |  |  |
| Световые эффекты: |
| * Звездное небо (чёрный задник со встроенными светодиодами управляется по DMX 512)
 |  |  |
| * Прибор с полным вращением (Рампа), Showlee LED Spot 330 - 4шт
 |  |  |
| * Стробоскоп с DMX управлением 1500 Вт. - 1 шт.;
 |  |  |
| Презентационное оборудование: |
| * Проектор SANYO PLC - XF 1000 (12, 000 lum.);
 |  |  |
| * Экран 4:5 Elegant - M;
 |  |  |
| **Сценическое оборудование:** |
| * Стулья – 57 шт.
 |  |  |
| * Стол журнальный -1шт.
 |  |  |
| * Стол раскладной – 5 шт
 |  |  |
| **Оформление сцены:** |  |
| **Количество гримерных помещений:** |  |
| **Начало репетиции:** |  |
| **Технические службы (явка)** | Монтировщики: 1 человекЗвукооператоры: 1 человекОсветители: 1 человек |
| **Дополнительные условия (пожелания)** |  |

***В случае отсутствия репетиции, технические службы вызываются за 2 часа до начала мероприятия. Организатор обязан максимально соблюдать сроки проведения мероприятия.***

***При использовании личного звукового, светового оборудование, подать список используемого оборудование не позднее, чем за 5 (пять) дней до мероприятия.***

**Представитель «Исполнителя» Представитель «Заказчика»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение к техническому райдеру:***

1. Внос декораций через центральный вход категорически запрещен. Возможность вноса крупногабаритных декораций, через служебный вход, необходимо заблаговременно согласовать с администрацией Концертного зала. В противном случае, администрация К.З. снимает с себя ответственность по размещению декораций на сцене зала.
2. В помещениях Концертного зала употребление спиртных напитков строго запрещено.
3. Использование пиротехники, открытого огня, мыльных пузырей, пневматических хлопушек и т.п. в Концертном зале возможно только с разрешения администрации К.З.
4. Администрация Концертного зала оставляет за собой право, в отказе от услуг и видов работ, не оговоренных в технической заявке.

5) Все участники: артисты, музыканты, ведущие, организаторы, технический персонал проводимого в Концертном зале мероприятия (спектакль, концерт, фестиваль, семинар) проходят в зал через служебный вход.

***«Заказчик» ознакомлен***

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Представитель «Исполнителя» Представитель «Заказчика»**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_